



सहस्रार (Sahasrāra)

El Loto de los Mil Pétalos y la Conciencia Pura.

Un compendio anatómico, esotérico y transcultural del centro supremo.



PROFESORADO DE YOGA
INTERNACIONAL
200 HORAS / YOGA ALLIANCE

***Sahasra = Mil.**



La connotación de mil
significa eterno o infinito.

Cualidades Infinitas.

Los pétalos de este loto no
son estructuras físicas, sino
símbolos.

Representan las infinitas
cualidades de este centro,
existiendo más allá del
dominio de la materia
manifestada.



La Genealogía Textual del Sahasrāra.

Documentado En



Textos medievales de *Hatha Yoga*, destacando el *Śivasamhitā* y el *Tirumantiram*.

Ausente En



Tradiciones *Paścimāmnāya* y *Nath*.
El *Kubjikamatatantra* (el cual describe únicamente los seis chakras inferiores).

Ubicación: El Debate Físico y Espiritual.

Más allá del cuerpo físico.

Afirmado por el texto *Siva Samhitā*, ubicándolo en un plano puramente etérico, superior a la anatomía humana.

1

La Fontanela (*Brahmarandhra*).

Otras escrituras lo ubican en la parte superior de la cabeza. Es el punto de salida exacto por donde el alma abandona el cuerpo en el momento de la muerte.

2



Anatomía del Loto Supremo.

1,000 pétalos de
diferentes colores.

Dispuestos rítmicamente en
20 capas, cada una
conteniendo
aproximadamente 50 pétalos.

El pericarpio dorado
central.

Una región circular de la luna
inscrita con un triángulo
luminoso (que puede apuntar
hacia arriba o hacia abajo).



La Dinámica de la Energía Central.

Nirvikalpa Samādhī.

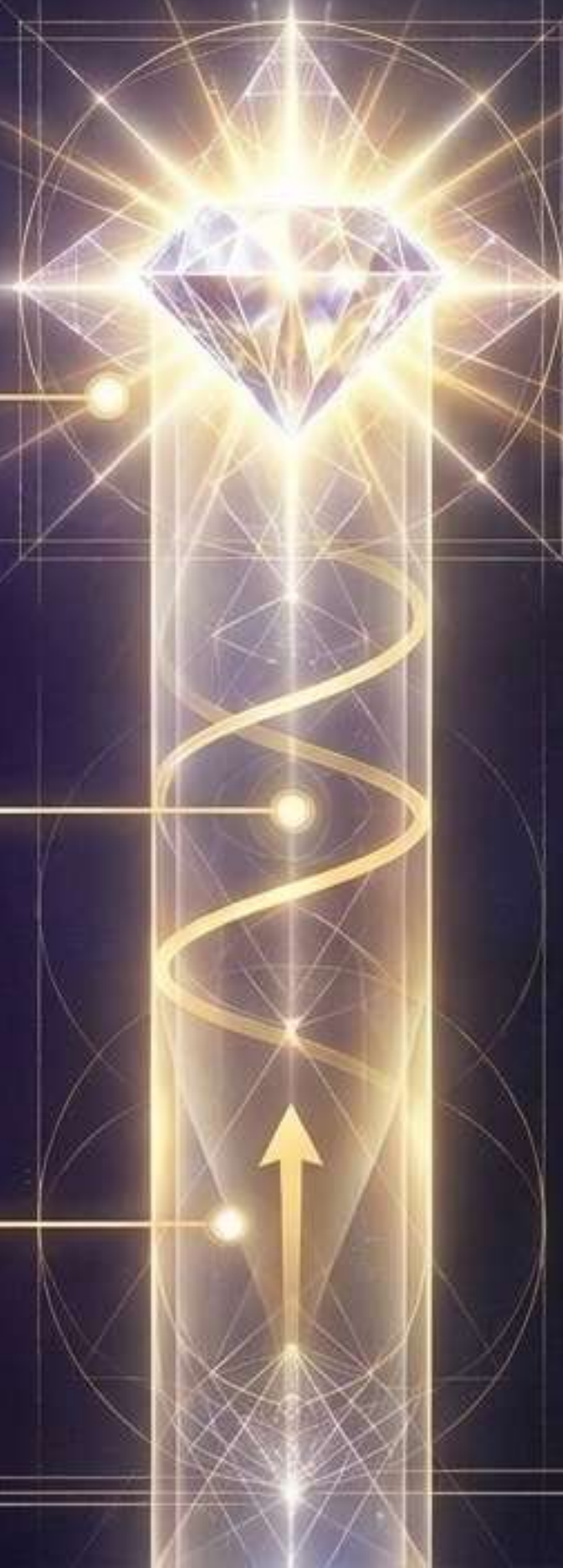
La llegada a la corona detona la conciencia pura y el estado último de iluminación y éxtasis.

El Ascenso de *Kundalini*.

La energía de la conciencia es elevada deliberadamente por el yogui a través del canal central.

El Punto de Emanación.

Se dice que de este chakra, el más sutil del sistema, emanan todos los demás chakras inferiores.



La Rueda de la Corona: Budismo Vajrayana.

Tradición Anuttarayoga Tantra.



Estructura:

Forma triangular con 32 pétalos o canales que apuntan hacia abajo.

El Centro:

Reside la "gota blanca" o *bodichita blanca*.

La Unión Tántrica:

A través de la meditación, el yogui desciende esta gota para unirla con la *bodichita roja* en el ombligo, experimentando la unión absoluta del vacío y la dicha.

La Práctica Tántrica de *Phowa*.

La transferencia voluntaria de la conciencia en el momento de la muerte.



3A. Tierra Pura:

Renacer en una Tierra Pura para continuar ininterrumpidamente con las prácticas tántricas.



3B. Prolongación:



Transferir esa misma conciencia a otro cuerpo o cadáver, con el fin de alargar la vida material.

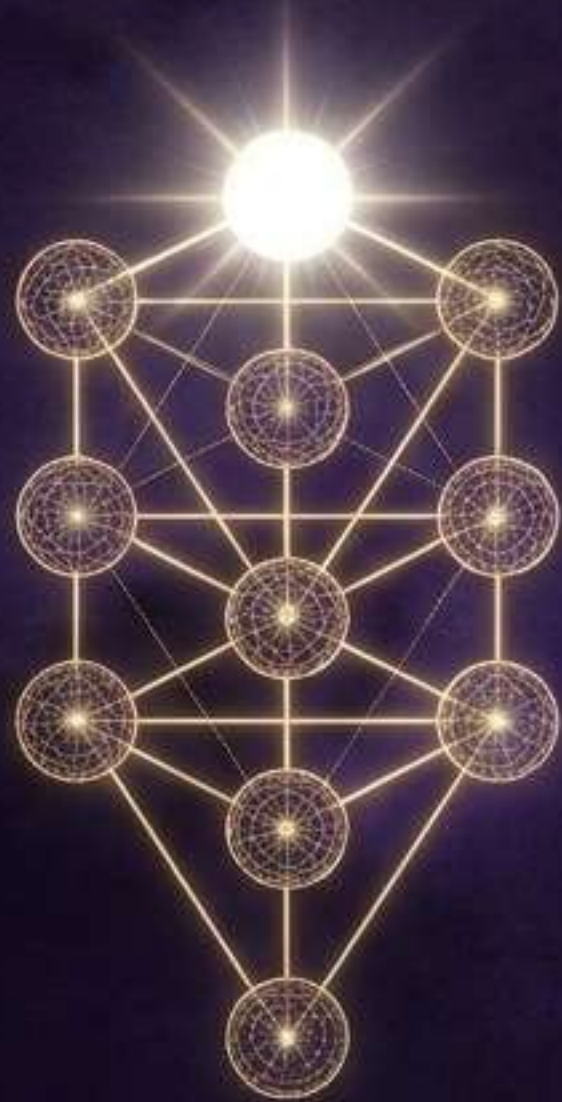
1. Directriz Central: El yogui dirige su conciencia hacia arriba por el canal central.

2. Salida: La conciencia es expulsada fuera de la rueda de la corona.



Paralelos Universales: Occidente y el Mundo Islámico.

El Árbol de la Vida Cabalístico



Investigador: Notado por eruditos como Charles Ponce.

Arquetipo: Kether.

Ubicación: Descansa en la cabeza del árbol.

Significado: Representa la conciencia pura y la unión con Dios.

El Sistema Sufí *Lataif-e-sitta*



Arquetipo: Akhfa (La “sutileza más arcana”).

Ubicación: Se encuentra exactamente en la corona.

Significado: Es el punto de unidad donde se revelan directamente las visiones beatíficas de Allah.

Ficha Técnica I: Esencia Espiritual.



Color
Violeta.

Yantra
Flor de loto con mil pétalos
color diamante.

Mantra
Indefinido (El sonido del
silencio absoluto).

Divinidad
Cotanja (el gurú interno, el
alma suprema).

Shakti
Prakriti (naturaleza).

Cualidades Centrales
Existencia, conciencia y
felicidad (*samadhi*).



Ficha Técnica II: Elementos de la Trascendencia.



Elemento Físico: No posee.



Aire Vital (Prana): No posee.



Función Sensorial: No posee.



Nota Musical: No posee.



La Paradoja de la Presencia

Animal representativo: A diferencia de los chakras inferiores regidos por bestias, el 'animal' que lo representa es el mismo Loto de mil pétalos, indicando un estado más allá del reino animal.

Correspondencias Físicas y Mineralógicas.



- **Correspondencia Corporal:** Cerebro. (La totalidad de la estructura cerebral que rige el sistema nervioso).
- **Relación con el Sistema Endocrino:** Glándula Pineal. (El regulador biológico incrustado en el centro del cerebro).

Resonancia Mineral (Piedras asociadas):



Zircón

Diamante

Cuarzo transparente



El Espectro Psicológico.

Funcionamiento Armónico

Amor puro e incondicional.

Inspiración profunda.

Iluminación.

Conciencia elevada.

Funcionamiento Inarmónico

Estrechez mental (la incapacidad de ver más allá de la materia).

Depresión (desconexión con la unidad existencial).



Condiciones Físicas y Patologías Clínicas.



Manifestaciones somáticas asociadas al desequilibrio agudo de la corona.

Presión Craneana.

(La acumulación física de presión dentro de la bóveda craneal).

Tumor Cerebral.

(El crecimiento celular anómalo en el tejido de la correspondencia corporal principal del chakra).



Síntesis: El Punto de la Unidad Absoluta.

El Sahasrāra no es simplemente un centro anatómico sutil; es el puente definitivo entre la materia materia manifestada y la conciencia infinita.

- Desde el *Nirvikalpa Samādhī* hindú hasta el *Kether* cabalístico y el *Akhfa* sufí, la corona representa un arquetipo universal.
- Es el único punto anatómico donde las funciones sensoriales cesan, los elementos se disuelven y el individuo experimenta la existencia, la conciencia y la felicidad como una entidad indivisible.