

Invocación a Patanjali

Significado, Simbolismo y Esencia



Basado en el *Bhojavritti* y los comentarios de Geeta S. Iyengar

El Propósito de la Invocación

Cantamos la invocación al comienzo de la clase para lograr, desde nuestro interior, un sentimiento de santidad y una actitud de entrega. Nada puede aprenderse en este mundo a menos que tengamos humildad.

Al comenzar nuestra práctica, nos reconocemos muy pequeños delante de esta inmensa Alma. Sólo luego de haber comprendido esto, los problemas relacionados con el ego se verán afectados.

“Los versos son el comienzo del Bhojavritti, comentario de Bhoj sobre los Yoga Sutras.



El Canto: Mente y Palabra

Yogena cittasya padena vacam

(Yo-gue-na chi-ta-siah pa-de-nah va-cham)

Para purificar la mente (*citta*) y la conciencia, Patanjali nos dio la ciencia del Yoga (*yogena*). Para hacer puro el uso de nuestras palabras (*pada*) y discurso (*vaca*), dio comentarios sobre gramática.

Así, el uso de nuestras palabras y nuestra manera de hablar es clara, distinguida y pura.



El Canto: Cuerpo y Medicina

Malam sarirasya ca vaidyakena
(ma-lam sha-rii-rah-siah cha vaid-yah-ke-nah)

Para remover las impurezas (*malam*) del cuerpo (*sarira*), dio la ciencia de la medicina (*vaidyakena*).

Inclinémonos ante el más noble de los sabios, quien nos dio el yoga para la serenidad, la gramática para la claridad, y la medicina para la perfección de la salud.



El Canto: La Reverencia

Yopakarottam pravasrm muninam

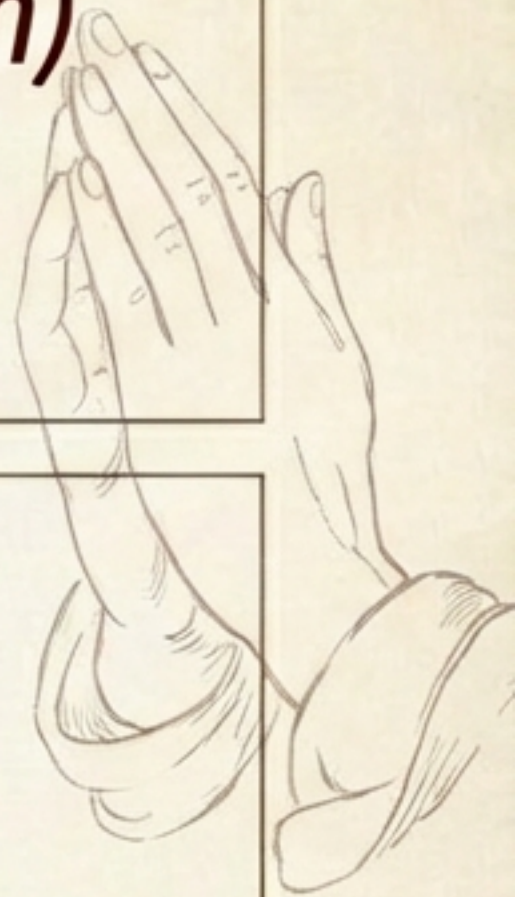
(yo-pah-kar-oh-tahm prah-vah-rahm mu-nii-nahm)

Déjame ir junto a quien nos ha dado todas estas cosas.

Patanjalim pranjaliranato smi

(pa-tahm-lla-lim prahm-lla-li-ah-nah-to-smii)

Déjame inclinar mi cabeza con las palmas de las manos unidas frente a Patanjali.



La Forma de Patanjali

Abahu purusakaram (*ah-ba-ju pu-ru-sha-ka-ram*)

Desde la mano hacia la cabeza, él tiene la forma (*karam*) humana (*purusha*).

La segunda estrofa nos dice a qué se parece. Para hacer cualquier meditación, su imagen tiene que estar delante nuestro.



Los Atributos en las Manos

Sankha cakrasi dharinam

(shan-ka cha-kra-si dar-i-nahm)

En su mano sostiene una concha (*sankha*) y un disco (*cakra*).



Sankha



Cakra

La Divinidad y el Saludo Final

Sahasra sirasam svetam

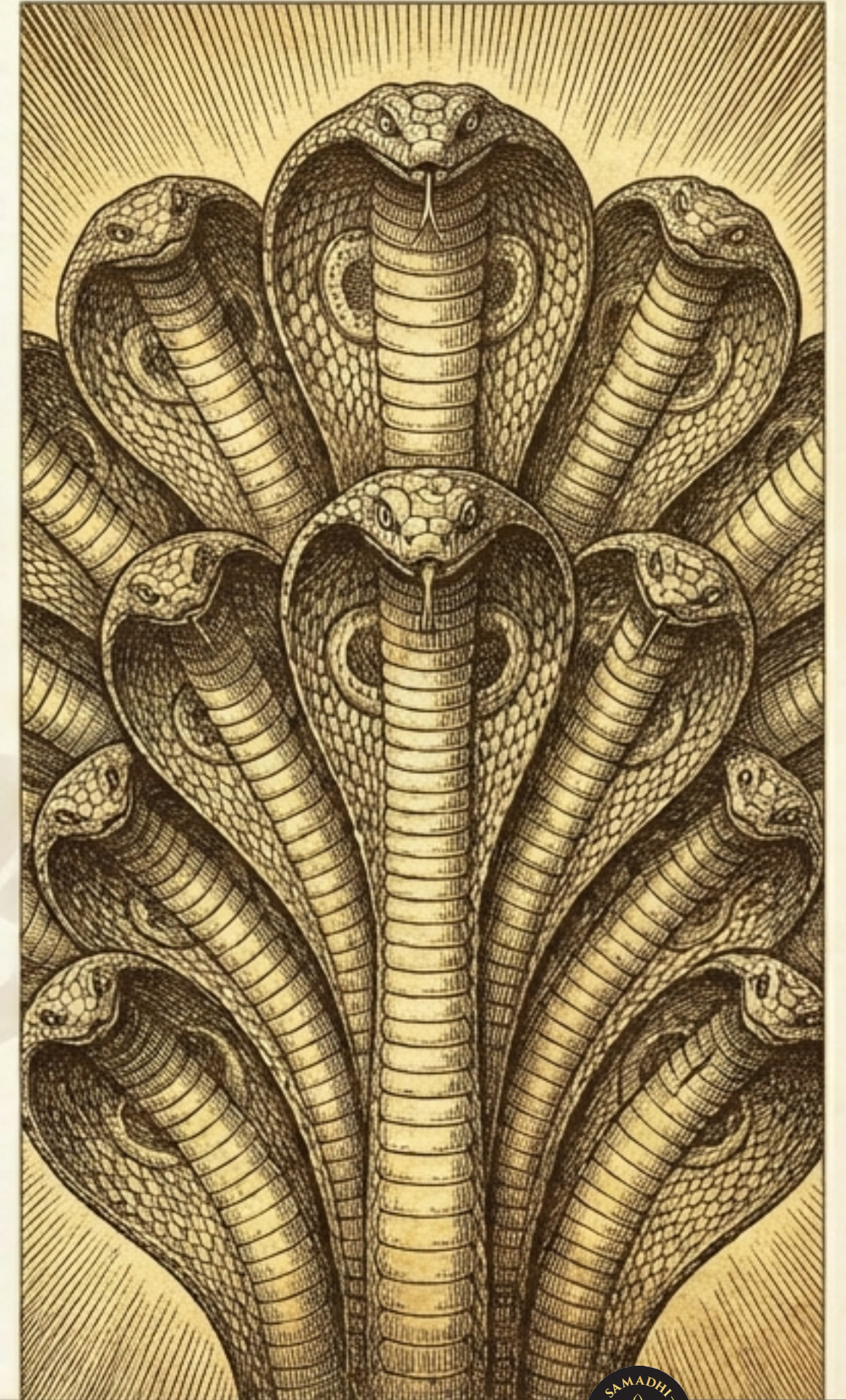
(sah-hah-srah sheer-ah-sahm shvay-tahm)

Sobre su cabeza (*sirasam*) tiene miles (*sahasra*) de cabezas de cobra, porque él es la encarnación de Adisesa.

Pranamami patanjalin

(prah-na-ma-mi pa-tahn-lLa-lim)

Saludo a Patanjalin.



Comentarios de Geeta S. Iyengar: El Sonido Primordial

La invocación comienza con **Aum**. **Aum** es el sonido primordial, un adi nada melódico, sonoro y sublime.

- ❖ Las sílabas **A, U, M** representan la gama entera del sonido, la creación y el despertar de la conciencia.
- ❖ La media luna simboliza el estado transcendental.
- ❖ Según Patanjali, esto simboliza Isvara, la divinidad (*“tasya vacakah pranavah”*).

Simbolismo: Las Tres Espiras y Media



El Pranava Aum: Las tres espiras son A-U-M (generador, organizador, destructor).

Los Gunas: Representan *sattva*, *rajas* y *tamas*. La meta es trigunatita (estado trascendental).

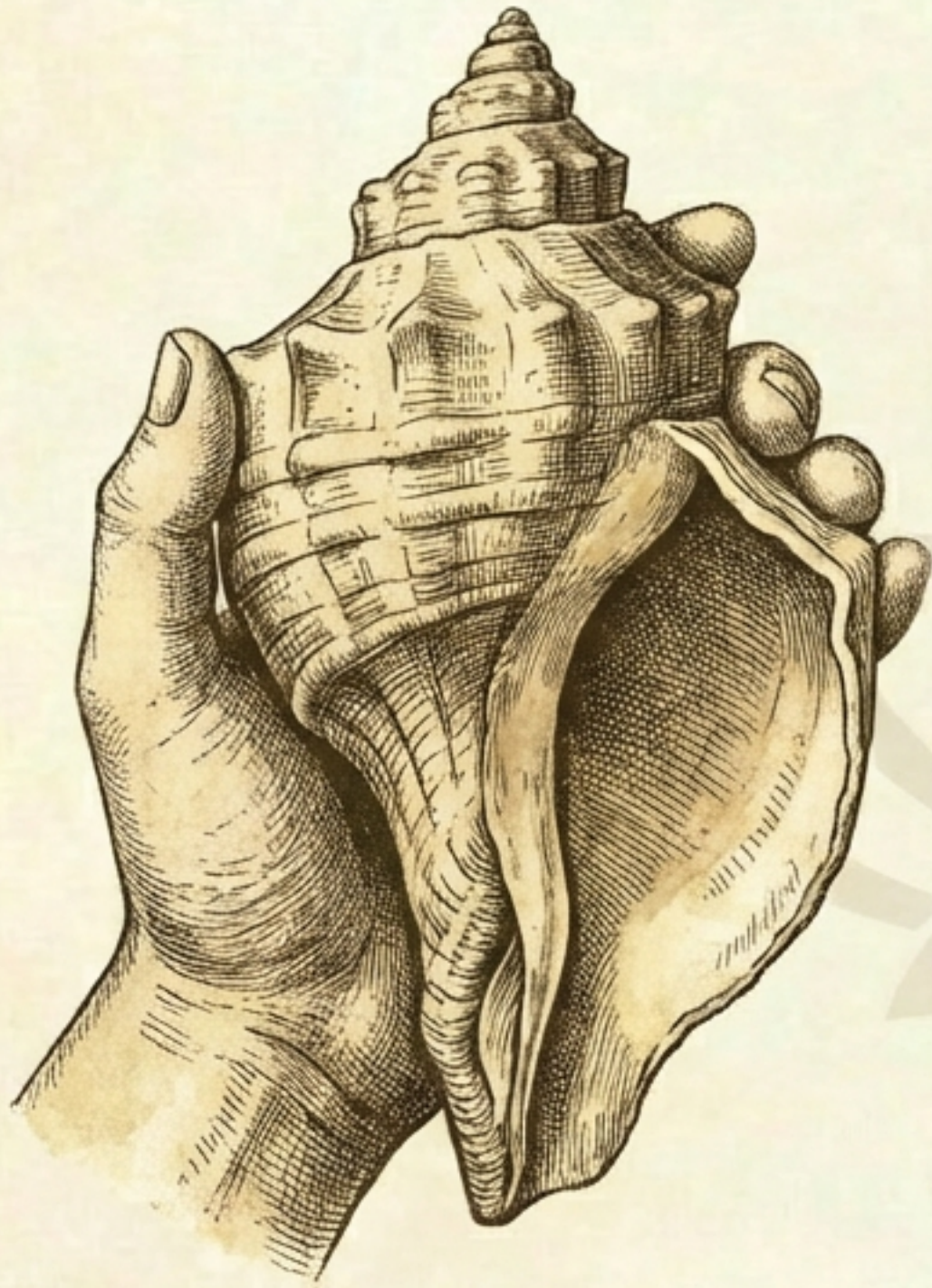
Las Maestrías: Maestro del yoga, de la gramática y del ayurveda.

Kaivalya: La media espira indica el logro de la emancipación eterna.

Debajo del ombligo, Patanjali tiene forma de *serpiente en tres espiras y media*.



La Mano Izquierda: La Concha (Sankha)



- ❖ **Significado:** El estado de alerta, de atención y de disponibilidad para afrontar obstáculos.
- ❖ **Metáfora:** Antaño la concha fue hecha sonar como una llamada de advertencia para afrontar desastres o calamidades.
- ❖ **Concepto:** Es un símbolo de *jnana* (conocimiento). Los obstáculos son inevitables en la práctica del yoga; la concha nos llama a estar despiertos.

La Mano Derecha: El Disco (Cakra)

- ❖ **Significado:** La destrucción de la ignorancia con el esfuerzo supremo.
- ❖ **Simbolismo:** Es un símbolo de protección.
- ❖ **Acción:** El disco destruye la ignorancia espiritual que nos impide ver nuestra verdadera naturaleza.



“La Espada Escondida”



- ❖ **Ubicación:** Escondida en la cintura.
- ❖ **Significado:** Indica el ‘recorte’ del ego (Ahamkara), del orgullo o sentido del ‘yo’ que cubre al ser puro.
- ❖ **Propósito:** Es una espada de jnana (conocimiento) para vencer a ajnana (ignorancia).
- ❖ **Síntesis:** Junto con la concha y el disco, estas armas controlan las fluctuaciones mentales y erradican las aflicciones.

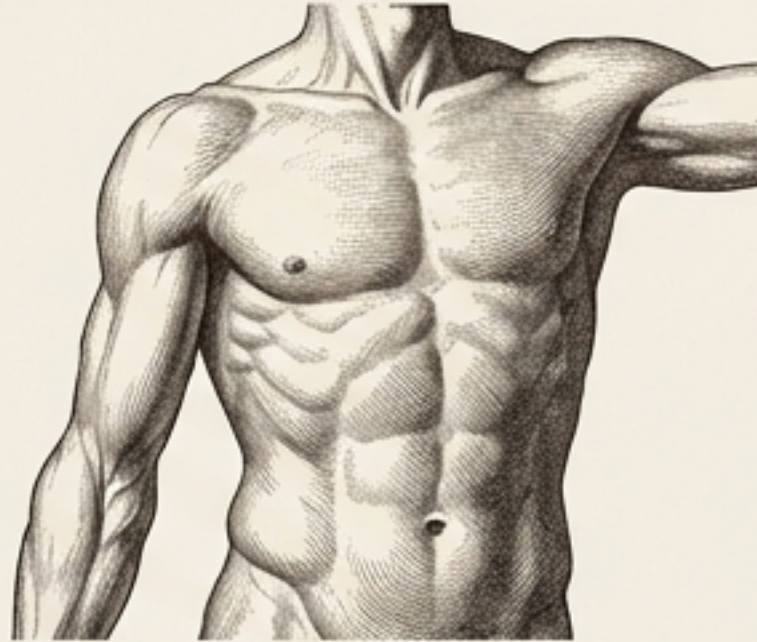
La Capucha de Adisesa: Seguridad y Protección

Mitología: El *Bhagavatam* narra que cuando Vasudeva cruzaba el río Yamuna con el niño Krishna bajo la lluvia, **Adisesa los protegió sosteniendo su capucha** como un paraguas y abriendo un camino en el agua.

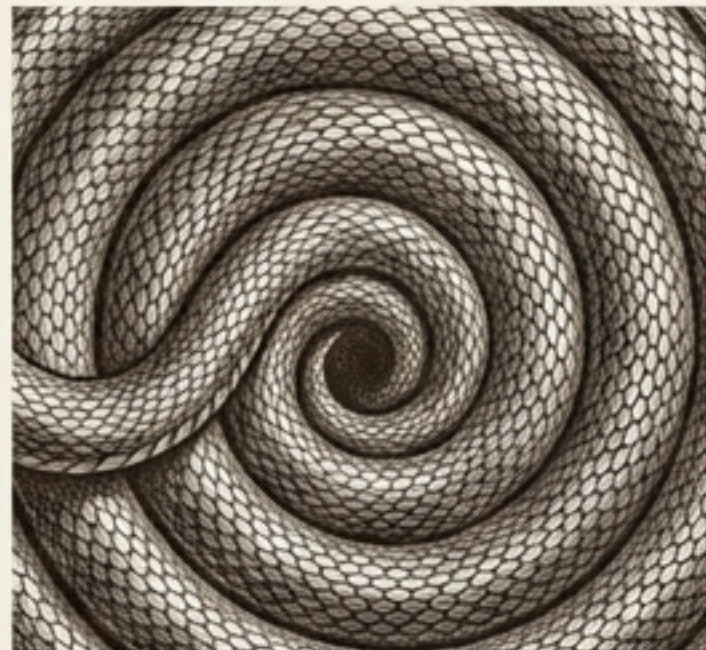
Aplicación: Patanjali indica con su capucha que **Él es nuestro protector, a condición de que nosotros destruyamos los males ocultos dentro de nosotros por la espada del yoga y nos rindamos** (representado en el atmanjali mudra).



“Mitad Hombre, Mitad Serpiente”



Forma Humana: Indica la individualidad del hombre. Hemos sido dotados con la **inteligencia** para usar nuestros propios esfuerzos para alcanzar la meta.



Forma de Serpiente: Sugiere el movimiento y la continuidad de Sadhana (práctica). La práctica no puede terminarse hasta que el objetivo sea alcanzado.

El Camino del Discípulo

Patanjali nos guía a movernos como una serpiente: intensa, silenciosa y veloz sobre la senda del yoga.

Concepto: Ser un **tivrasamvegin** (el tipo definitivo de discípulo).

**“Tajjapah
tadarthabhavanam —
reciten las oraciones
conscientemente,
repetidamente, con
devoción.”**



Las Cualidades de Patanjali

El Polímata

Artista, bailarín experto, científico, matemático, astrónomo, físico, psicólogo, biólogo, neurólogo, cirujano y educador.

Las Virtudes

Encarnación de **sraddha** (fe), **virya** (vigor) y **vairagya** (renuncia).

La Trascendencia

Él trasciende los **purusharthas** (dharma, artha, kama, moksha) y la naturaleza misma (**prakriti**). Maestro de la gravedad y el tiempo.



Conclusión: La Disolución del Ego

Nosotros somos mortales y Patanjali es un Alma inmortal.



Tal como un río no conserva su identidad al unirse con el mar, dejemos que nuestras prácticas se fundan en el río de la luz ardiente del yoga.

Nuestra fe debería crecer con la comprensión.
Cuando el ego se disuelve, los ojos ven la grandeza de las enseñanzas.



Hari Om

Pranamami Patanjali
(Saludo a Patanjali)



Fuentes

- Basado en ‘Invocación a Patanjali’ y extractos del Bhojavritti.
- Comentarios y explicaciones simbol simbólicas por Geeta S. Iyengar.

