



Vishuddha Chakra

विशुद्ध चक्र (Viśuddha Cakra)

Anatomía de la Pureza y el Sonido Cósmico

Un análisis exhaustivo del quinto chakra primario según las tradiciones del tantrismo



PROFESORADO DE YOGA
INTERNACIONAL
200 HORAS / YOGA ALLIANCE

El Chakra Laríngeo

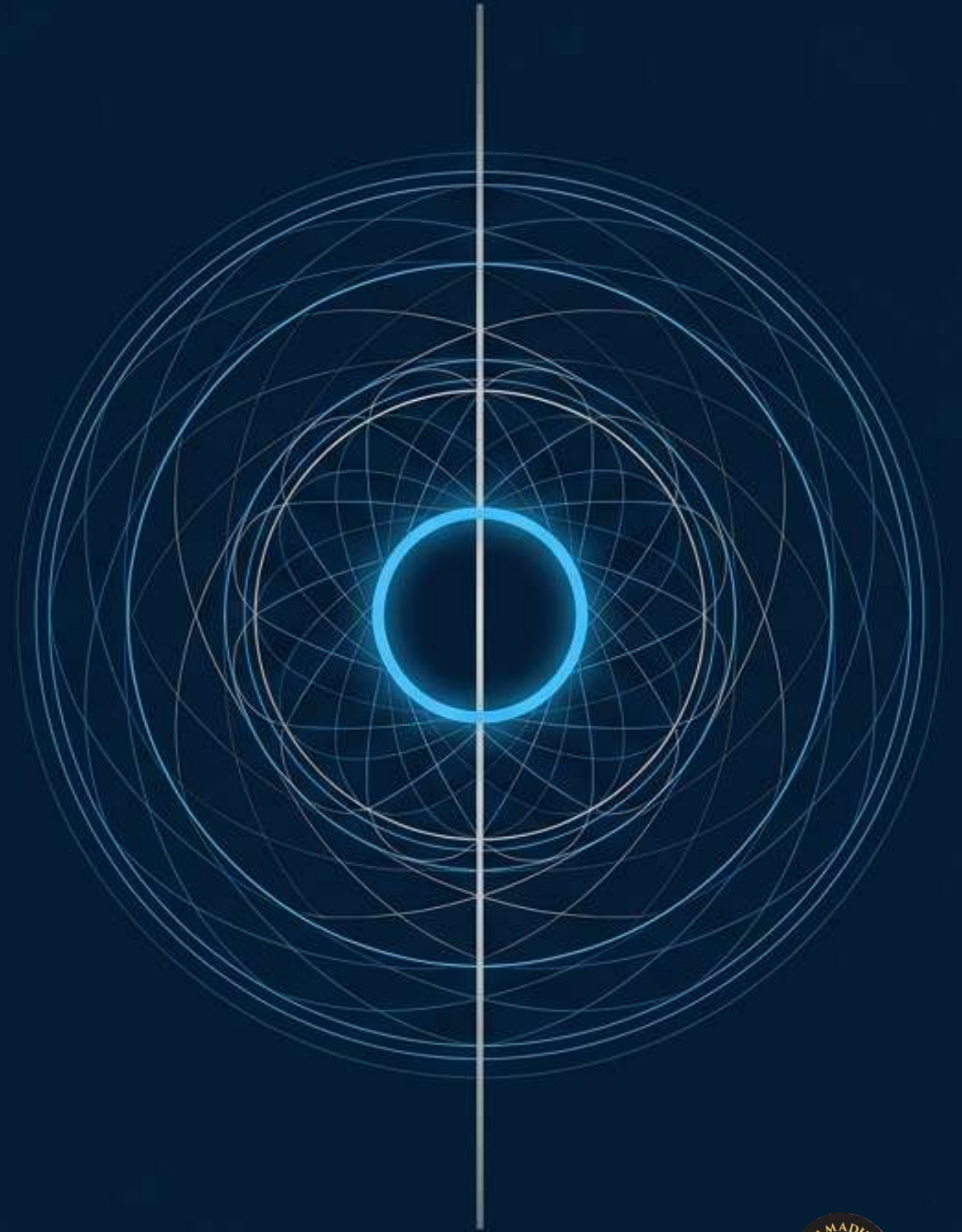
Etimología: La palabra sánscrita vishuddha significa "pureza".

Sánscrito: विशुद्ध

ATS: viśuddha cakra.

Traducción: "Chakra de la pureza".

Clasificación: Considerado el quinto chakra primario de acuerdo a las tradiciones del tantrismo. La purificación es el aspecto vital y central de este centro energético.



PROFESORADO DE YOGA
INTERNACIONAL
200 HORAS / YOGA ALLIANCE

Geometría Sagrada del Yantra

El Loto: Dieciséis pétalos de color humo o morado. Contienen inscritas las 16 vocales sánscritas (a, â, i, î, u, û, r, r, l, l, e, ai, o, au, am, ah).

El Triángulo: Un triángulo azul celeste apuntando hacia abajo dentro del pericarpio.

El Círculo: Región circular blanca como la luna llena. Emblema del elemento de akasha o éter.

La Media Luna: Símbolo lunar plateado de nada (sonido cósmico puro) y emblema definitivo de la pureza.



Atributos Fundamentales



Color: Azul



Elemento: Akasha (éter)
Aire Vital: Udana



Función sensorial: Oído
Nota Musical: Sol



Cualidades: Purificación, sustentación



Mantra Semilla: HAM

La Ciencia del Sonido: Matrikas y Vrittis (I)

En cada pétalo se inscriben las matrikas (letras/mantras) y los vrittis (fluctuaciones de pensamiento que el yoga busca suspender).

N.º	MATRIKA	VOCAL SÁNSCRITO	MANTRA	DESCRIPCIÓN	VRITTI
1	Ang	a (अ)	pranava	El mantra AUM pronunciado como Ong	Pranava
2	Ang	ā (आ)	udgitha	El mantra del sāmaveda en su forma semilla (bīja)	Udgitha
3	Ing	i (इ)	Hang	Mantra usado en las prácticas del tantra	Hung
4	Ing	ī (ई)	Phat (phaṭ)	Emoción espiritual de ahuyentar al enemigo	Phat
5	Ung	u (उ)	Vashat	Emoción espiritual de destruir al enemigo	Washat
6	Ung	ū (ऊ)	Swadha (svadhā)	Vidya mantra para el fortalecimiento interno	Swadha
7	Ring	ṛ (ऋ)	Swaha (svāhā)	Ceremonia de fuego (homa) para destruir energía negativa	Swaha
8	Ring	ṝ (ॠ)	Namah	Mantra para demostrar respeto	Namak



La Ciencia del Sonido: Matrikas y Vrittis (II)

N.º	MATRIKA	VOCAL SÁNSCRITO	MANTRA / USO	VRITTI
9	LRing	! (ल)	amrita (inmortalidad)	Amfita
10	LRing	! (लृ)	Nishad (nota musical)	nishada
11	Eng	e (ए)	Rishabha (nota musical)	rishabha
12	Aing	ai (ऐ)	Gandhar (nota musical)	gandhara
13	Ong	o (ओ)	Shadja (nota musical)	shadja
14	Aung	au (औ)	Madhyam (nota musical)	madhyama
15	(Mātrkā implícita)	am (अं)	(Punto Bindu/Sonido Nasal)	dhaiwata
16	Ahang	aḥ (अः)	Pancham (nota musical)	pañchama



El Panteón del Vishuddha

El bindu central es la residencia de fuerzas divinas específicas que personifican la maestría sensorial, la purificación y la trascendencia terrenal.



Bindu Central:
Sadashiva y Shakini

Región del Éter:
Ambara

Base del Chakra:
El Elefante Blanco



Divinidades del Bindu



Pancha Vaktra Shiva (Sadashiva)

Naturaleza: Reside en el Bindu. Mitad derecha Shiva blanco, mitad izquierda Shakti dorado. Viste piel de tigre.

Anatomía: 5 caras (espectro de olfato, gusto, vista, tacto y sonido) y 10 brazos.

Atributos (Manos): Tridente, cincel, espada, vajra, fuego, gran serpiente, campana, aguijón, sogá, y el gesto de disipar el miedo.



Su Shakti, Shakini

Naturaleza: De un blanco brillante, sentada sobre un loto rojo.

Anatomía: 5 caras (tres ojos cada una) y 4 brazos.

Atributos (Manos): Arco y flecha, lazo y aguijón.

Simbolismo: Representan la trascendencia de la sensualidad, el dominio de los cinco sentidos y las cualidades de la mente en este estado.

El Regente del Éter y el Vehículo Base

Ambara (Deidad de la Región)

Apariencia: Color blanco, 4 brazos. Sentado sobre el elefante blanco.

Atributos: Sostiene una soga y un aguijón.

Gestos (Mudras): Concede bendiciones y disipa el miedo.

El Elefante Blanco (Animal Representativo)

Simbolismo: Representa la base o la energía de la nueva tríada de chakras superiores (5, 6 y 7).

Espejo Energético: Funciona en simetría sagrada; así como en el Muladhara (raíz) vemos un elefante como base de los tres chakras inferiores (1, 2 y 3), aquí soporta la ascensión final.



Manifestación Anatómica

Sistema Endocrino: Glándulas Tiroides y Paratiroides.

Zona del cuello y cervicales.

Zona de la barbilla y orejas.

Aparato del habla (voz).

Conductos respiratorios y bronquios.

Zona superior de los pulmones.

Esófago.

Brazos.

Condiciones Físicas Asociadas: Trastornos laríngeos, afecciones en glándulas tiroides y cuerdas vocales.



Diagnóstico Energético y Resonancia Mineral

(+)

Funcionamiento Armónico

Expresión creativa fluida

Comunicación clara y veraz

Alta inspiración

Funcionamiento Inarmónico

(-)

Falta de expresión

Estancamiento verbal o mental

Obcecación (terquedad o ceguera mental)

Resonancia Mineral (Piedras Asociadas)



Aguamarina.



Turquesa.



Ágata azul y
ágata musgosa.



Lapislázuli.



El Fruto de la Concentración

“Quien haya obtenido conocimiento completo del Espíritu por la constante concentración de su mente sobre este loto, llega a ser un Gran Sabio, elocuente y sabio y goza ininterrumpidamente de paz mental. Ve los tres períodos, llega a ser benefactor de todos, libre de enfermedad y pesar y longevo; y, como el Ave-Espíritu, es destructor de peligros sin fin. Quien constantemente fija su mente en este loto, controlado aliento por la Retención es, cuando iracundo, capaz de mover los tres mundos. Ningún Dios es capaz de dominar su poder, ni resistirle.”

— Sat-Chakra-Nirupana (1526 EC), por Swami Purnananda.

