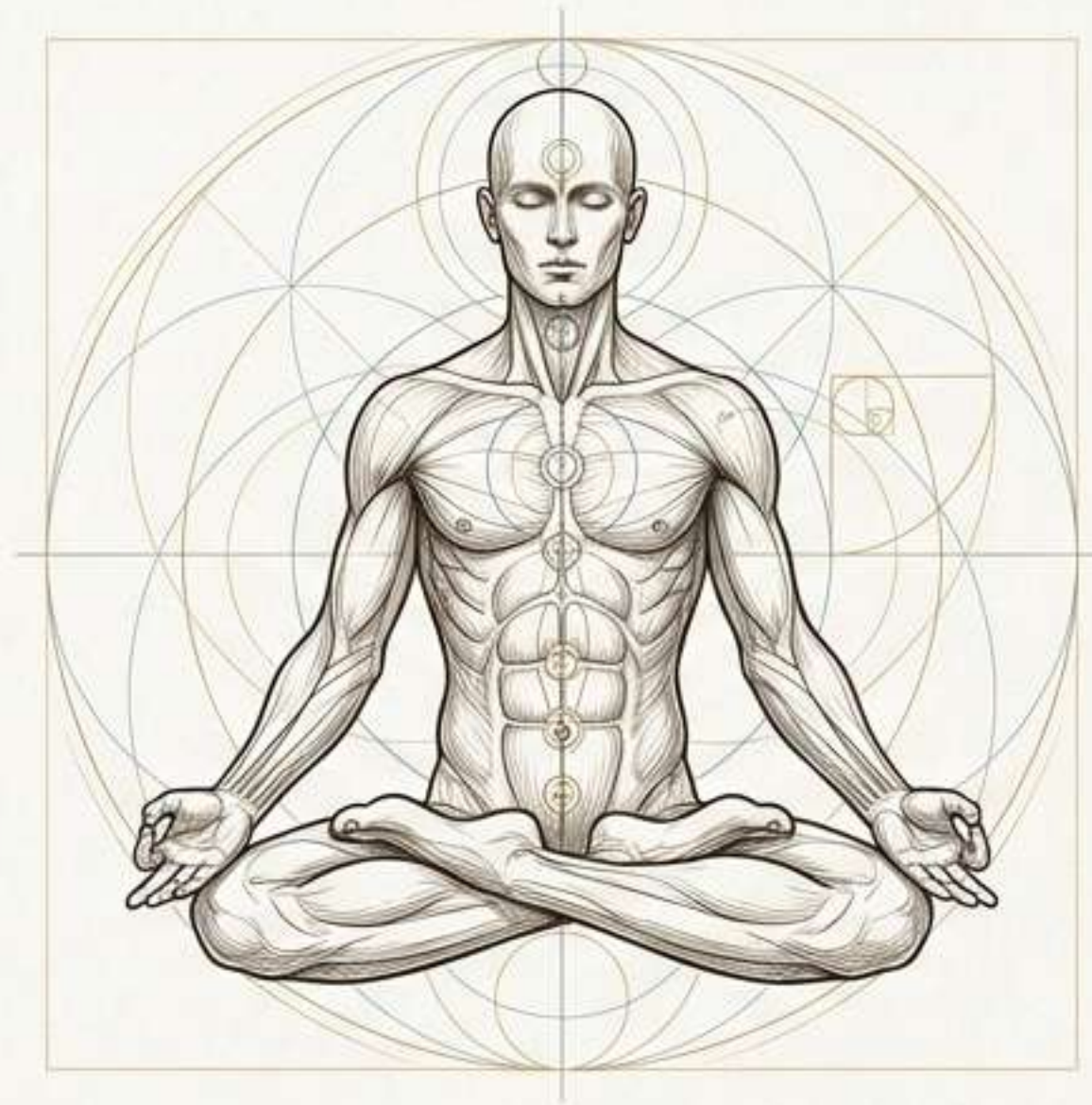


La Ciencia del Samyama

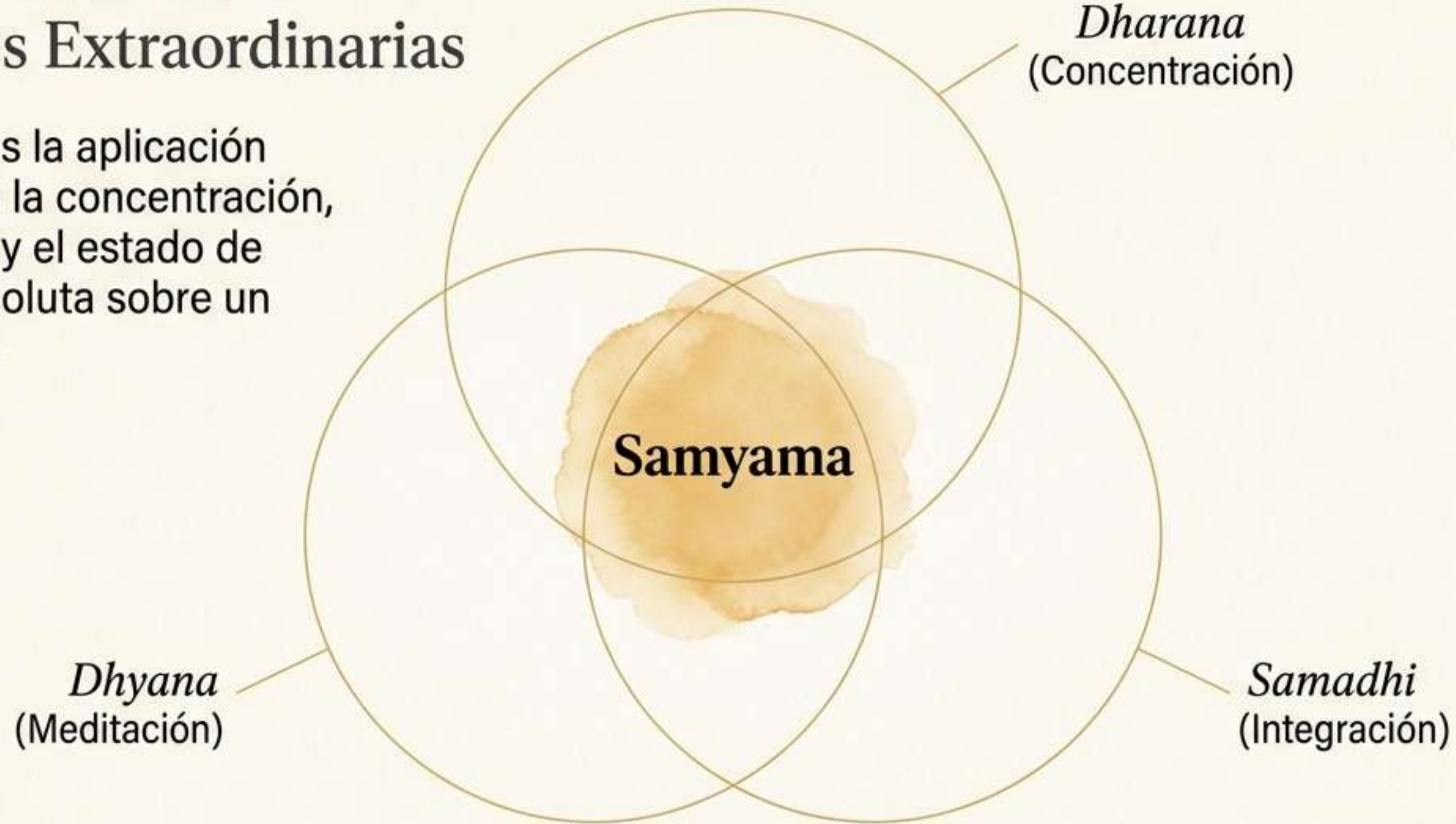


Anatomía Sutil y la Maestría de los Siddhis
(Yoga Sutras 3.39 - 3.49)



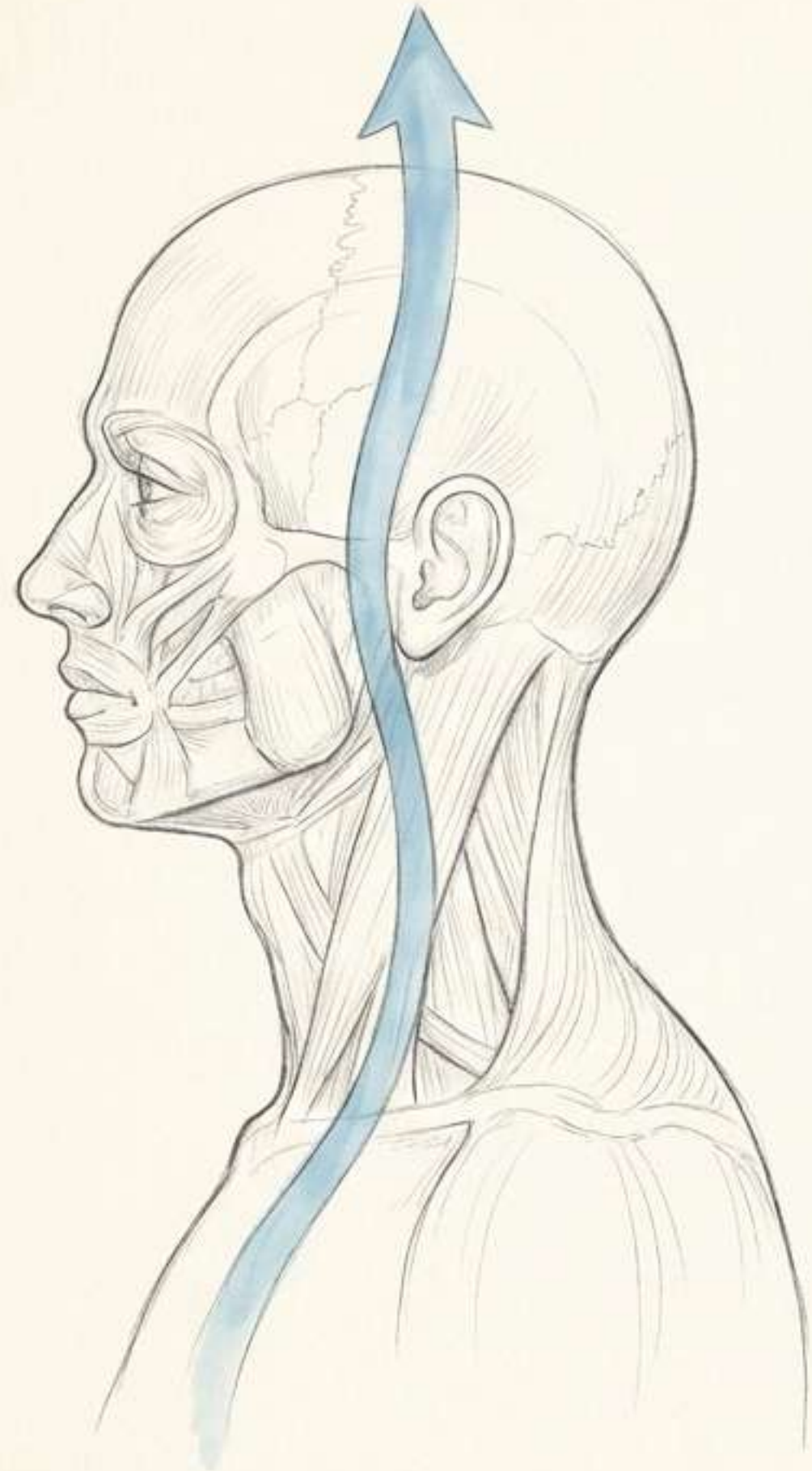
El Vehículo hacia las Facultades Extraordinarias

El Samyama es la aplicación simultánea de la concentración, la meditación y el estado de absorción absoluta sobre un mismo objeto.



En esta formación avanzada, exploraremos cómo la aplicación del Samyama sobre energías específicas (*vayus*), los elementos (*bhutas*) y los sentidos (*indriyas*) altera la polaridad del cuerpo y transforma nuestra realidad material y perceptiva.





3.39 udana-jayat jala-panka-kantaka-adisu
asangah ukrantis ca

El Dominio de Udana Vayu

Con la maestría sobre udana, el prana vayu que fluye hacia arriba, deja de haber contacto con el barro, el agua, las espigas y otros objetos similares, cuya consecuencia es la elevación o levitación del cuerpo.



Alteración de la Polaridad Corporal



Enrarecimiento Sensorial

Al concentrar y mover energías internas hacia lugares específicos, logramos alterar las condiciones sensoriales y la polaridad energética del cuerpo.

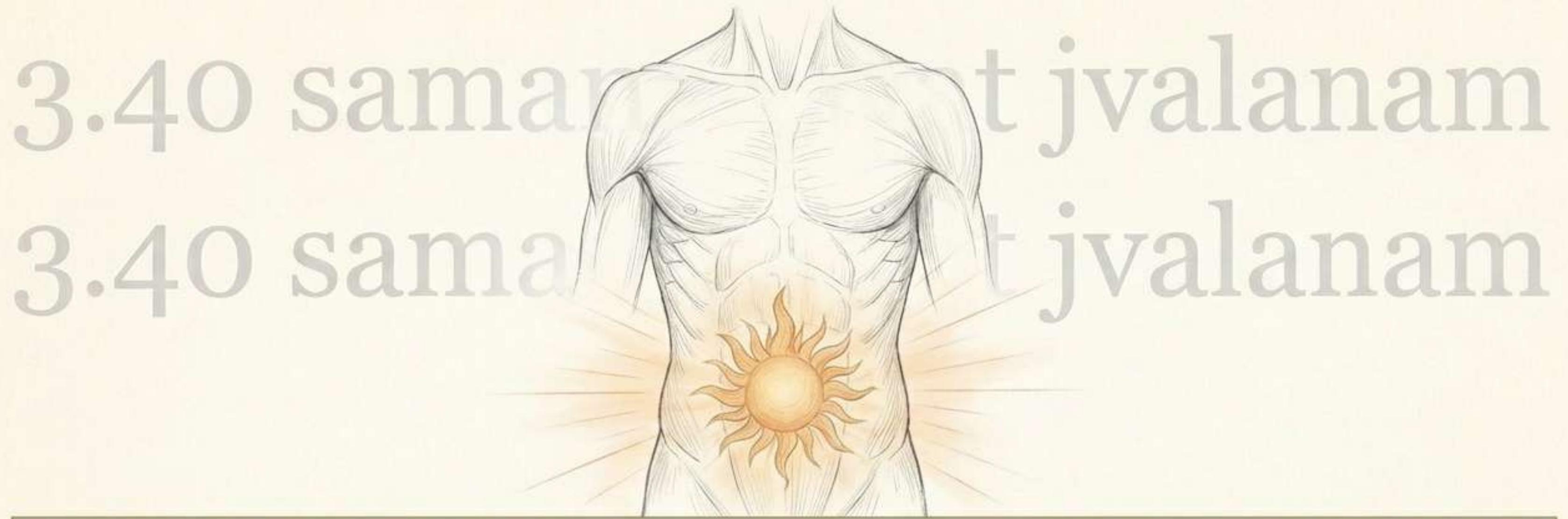
Ligereza Extrema

Se produce un fenómeno de ligereza donde el yogui puede caminar sobre el agua sin romper su tensión superficial, evitando hundirse.

Inmunidad al Entorno

El cuerpo modificado puede soportar el contacto con el agua a cualquier temperatura, caminar sobre espinas sin pinchazos, transitar superficies inestables o sentirse ligero como un globo.





3.40 samana-jayat jvalanam

El Dominio de Samana Vayu

Con la maestría sobre samana, el prana que fluye en el área del ombligo, se produce una brillantez, resplandor o fuego.





Las Consecuencias de Samana

“El cuerpo se convierte en luz y fuego.”

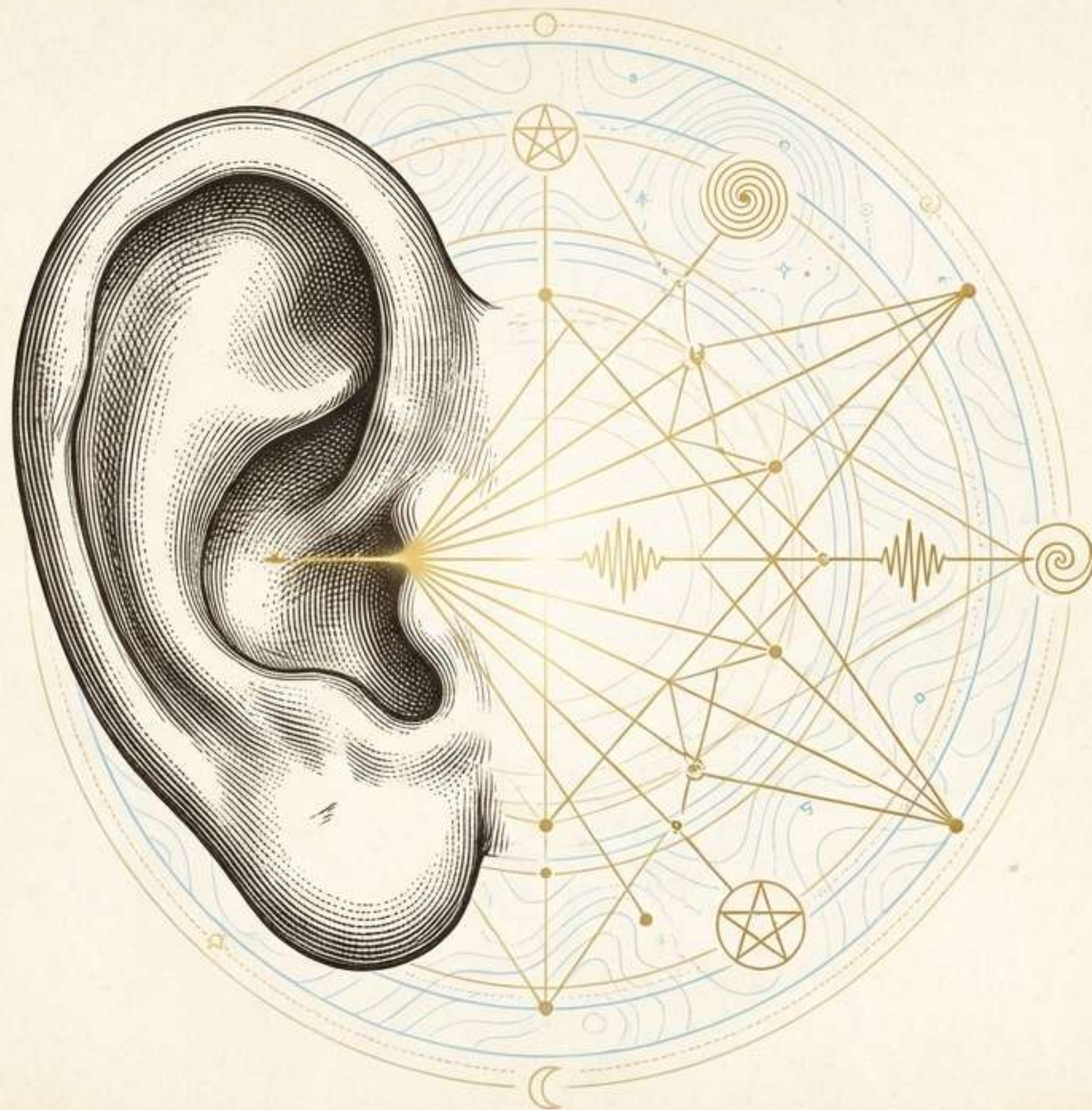
Calor

Por el dominio de samana se experimentan sensaciones de calor excesivo, el cual es plenamente controlado por el practicante.

Luz

El yogui adquiere la capacidad de controlar la luz alrededor de su forma física, provocando que el cuerpo resplandezca de manera visible.





*3.41 srotva-akasayoh sambandha-
samyamad divyam srotram*

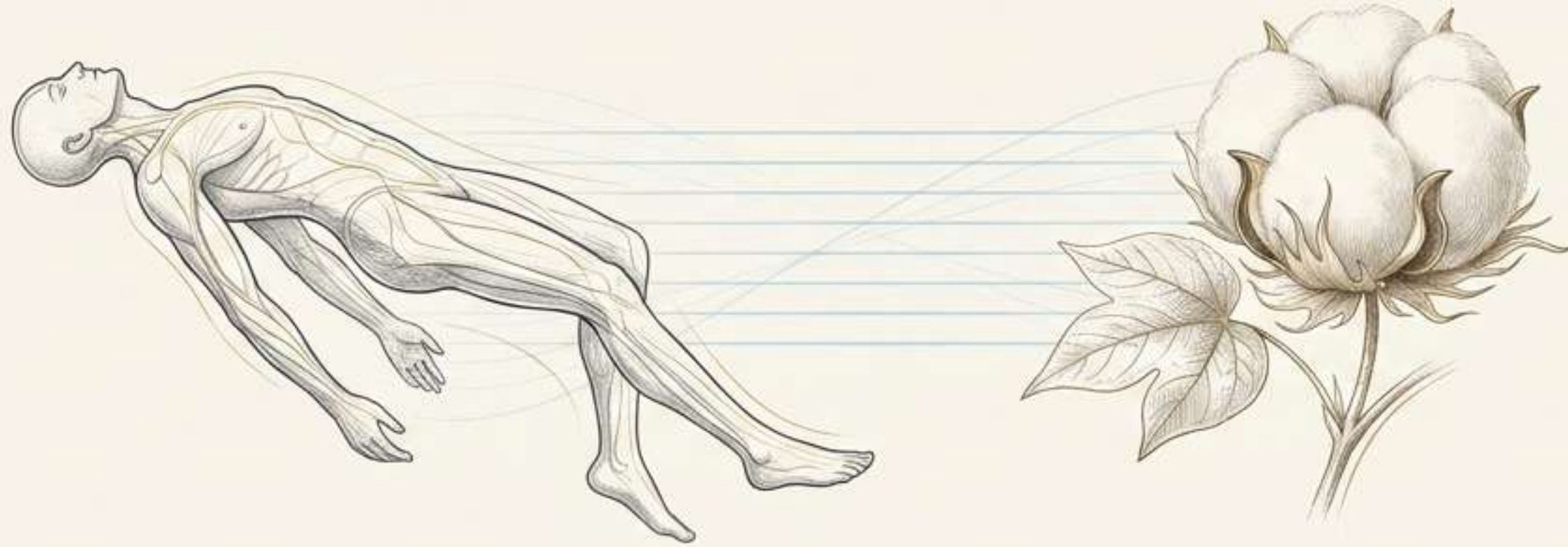
Activación del Oído Astral

Con samyama sobre la relación
entre el espacio y la capacidad de
escuchar se consigue el poder
divino de escuchar.

Mecanismo de Acción

Practicar samyama sobre la relación entre
el oído y el espacio infinito desarrolla un
sentido extraordinario de la audición.
Activamos el oído astral, cuyas
capacidades nos permiten escuchar en
otros planos de expresión sutil.



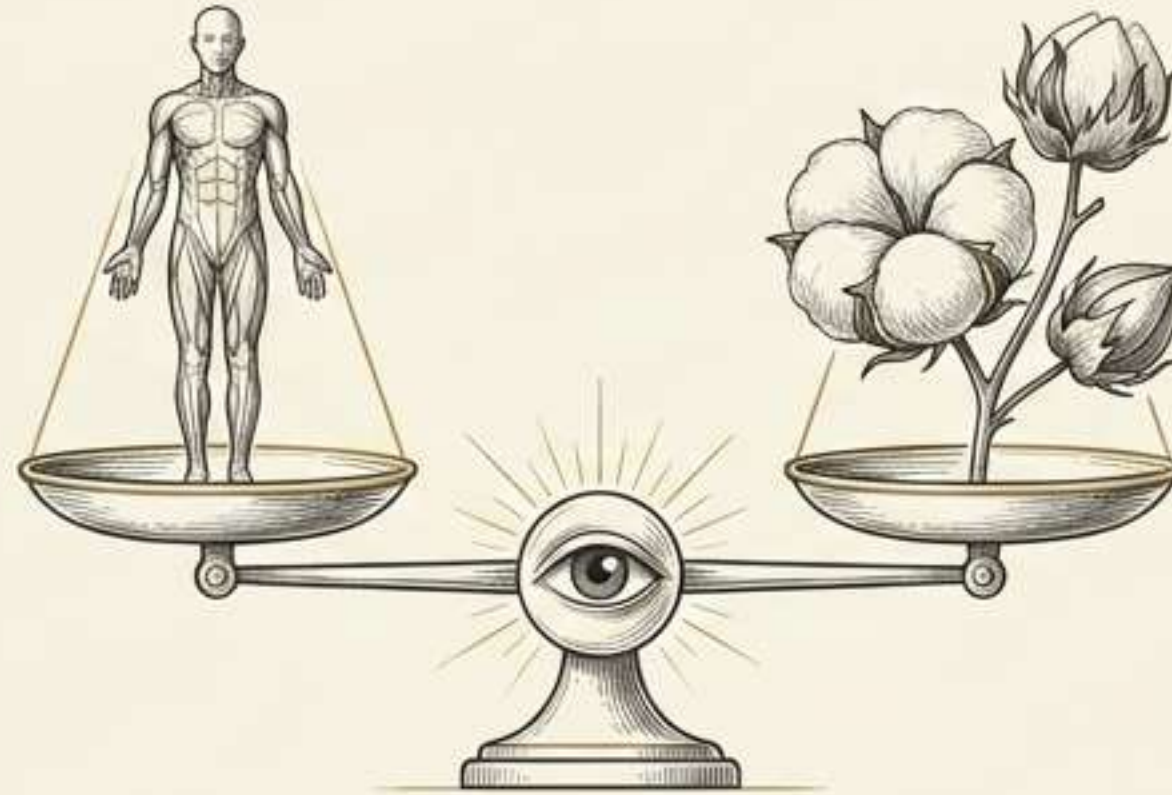


3.42 kaya-akasayoh sambandha-samyamat laghu-tula-samapatteh ca akasa-gamamam

Movilidad en el Espacio

Con samyama en la relación entre el cuerpo y el espacio (akasha) y por concentración en la levedad del algodón, puede uno ser capaz de moverse libremente en el espacio.

Síntesis: De la Materia al Espacio



Paso 1: Enfoque Relacional

Enfocar la atención inquebrantable en las cualidades compartidas y la relación entre el cuerpo físico y el espacio infinito.

Paso 2: Estudio Meditativo

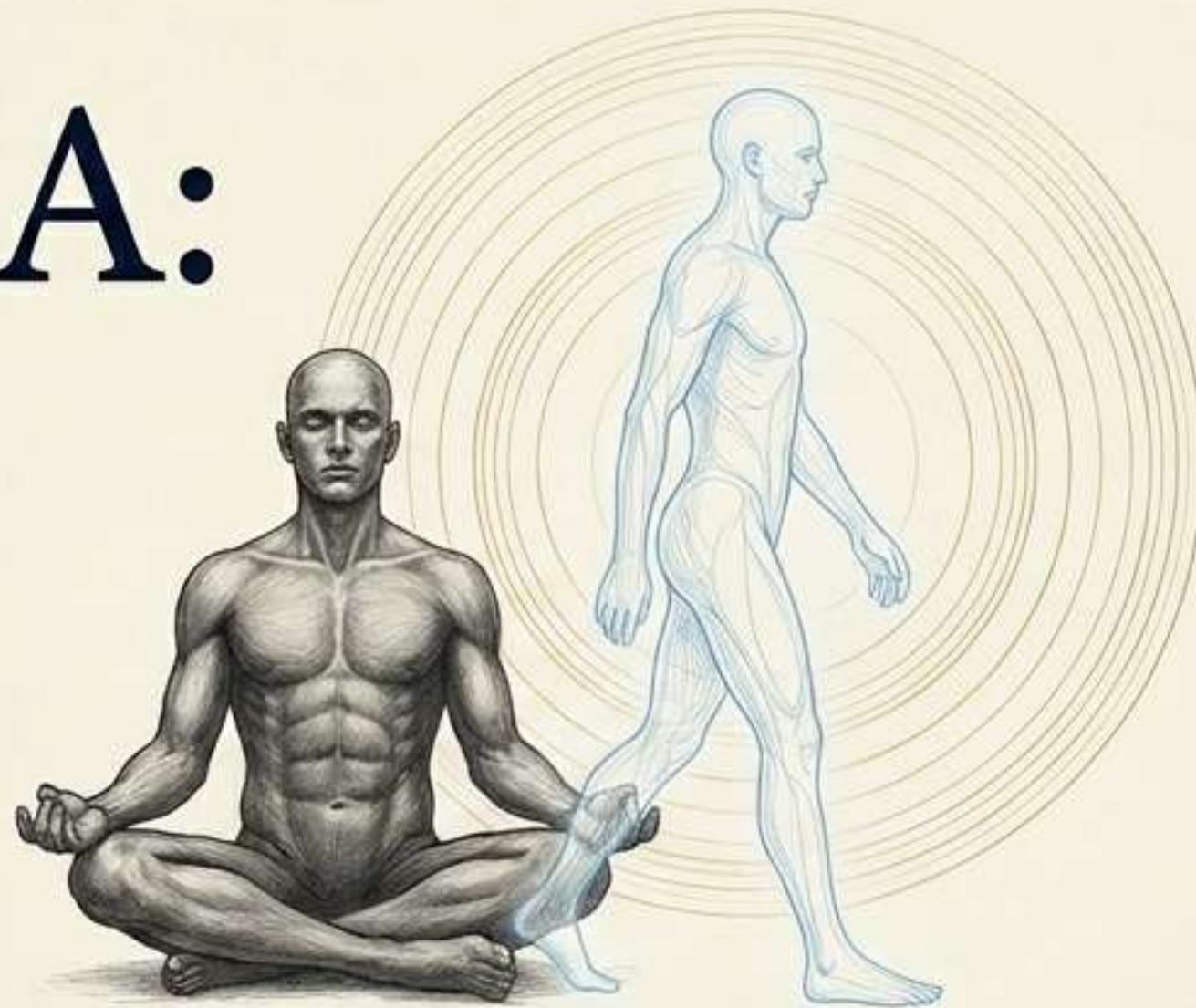
Contemplar meditativamente las propiedades de los objetos que flotan libremente en el aire (como una flor de algodón).

Paso 3: Trascendencia

Se consigue el conocimiento absoluto y la capacidad real del desplazamiento. El yogui aprende a levitar o moverse por el espacio a voluntad.



MAHA-VIDEHA: El Gran Desencarnado



3.43 bahir akalita vrttir maha-vidheha tatah prakasa-avarana-ksaya

Cuando los patrones de pensamiento sin forma de la mente se proyectan fuera del cuerpo, a eso se le llama *maha-vidheha*. Haciendo *samyama* en esa proyección externa se remueve el velo que cubre la luz espiritual.

Rompiendo el Velo de la Percepción



Proyección de Consciencia

Al separar la consciencia de la mente física, el practicante se proyecta fuera del cuerpo. Puede interactuar en otras dimensiones o materializarse a miles de kilómetros de distancia.

Telepatía y Claridad

Una mente que no fluctúa no comete errores de percepción. Surge la facultad extraordinaria de sondear con precisión la mente de los demás.

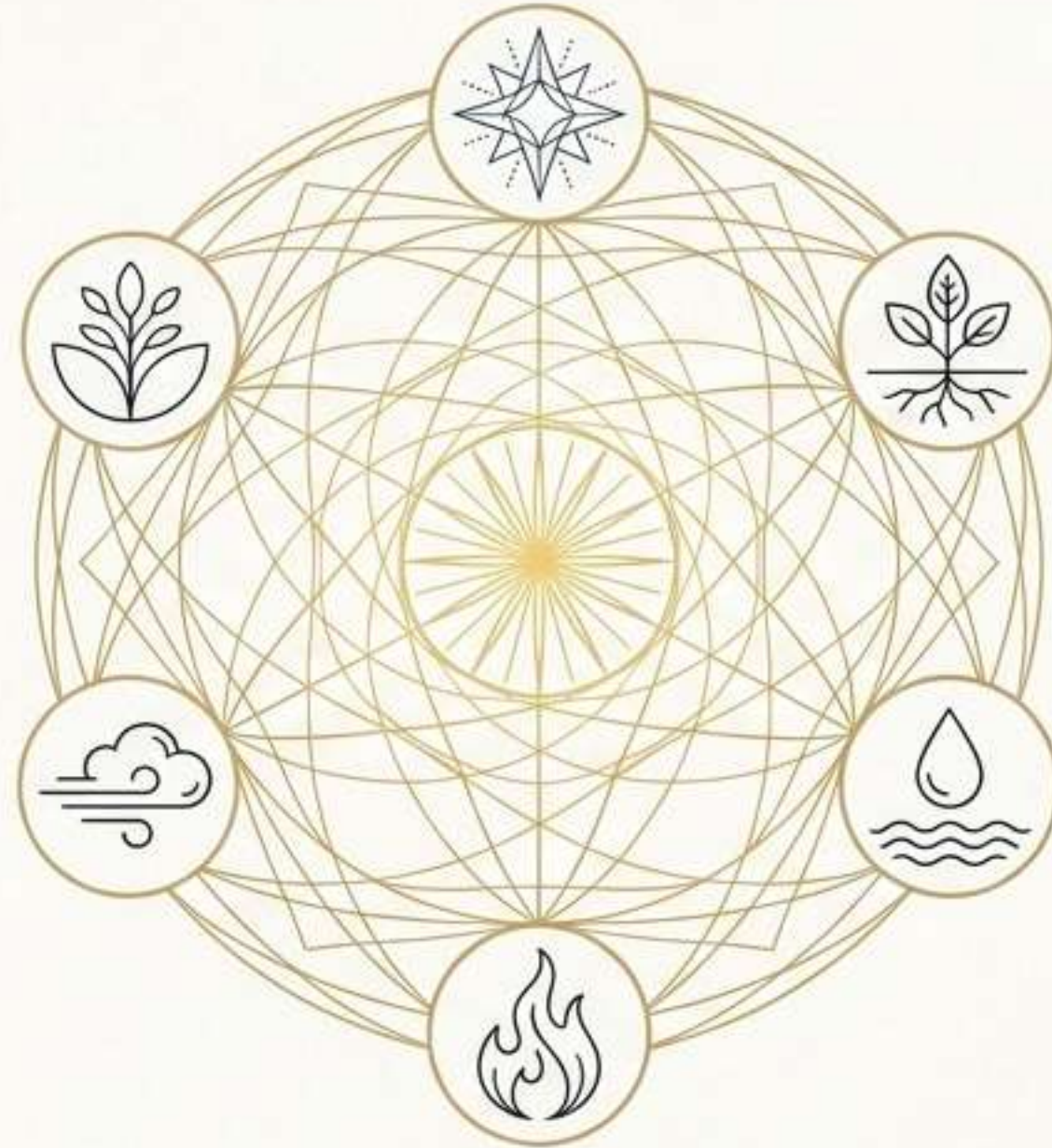
Reducción de Nubes

Se disuelve el velo (las estructuras empañadas de la mente consciente) que oscurece la percepción correcta y oculta la verdadera luz espiritual.



Dominio de la Naturaleza (*Bhuta-Jaya*)

3.44 sthula-svarupa-suksma-anvaya-arthavatta-samyamad bhuta-jayah



Haciendo samyama en las cinco formas de los elementos (*bhutas*) se logra la maestría total sobre ellos.

PROEZAS RESULTANTES: Entrar al fuego y no quemarse | Hundirse en aguas y no ahogarse | Provocar tormentas a voluntad



PROFESORADO DE YOGA
INTERNACIONAL
200 HORAS / YOGA ALLIANCE

Arquitectura de la Materia: Las 5 Formas de los Bhutas

Sthula (Forma Densa)	La materia física cruda y sus manifestaciones tangibles.
Svarupa (La Esencia)	Las características fundamentales y la naturaleza inherente del elemento.
Suksma (La Sutileza)	El origen atómico, vibracional y sutil de la materia.
Anvaya (La Interconectividad)	Cómo los elementos se relacionan e interactúan bajo todas sus formas posibles.
Arthavatta (Su Propósito)	El uso profundo y la razón de ser del elemento dentro del esquema de la creación.





3.45 *samadhi-siddhir isvara-pranidhanat*

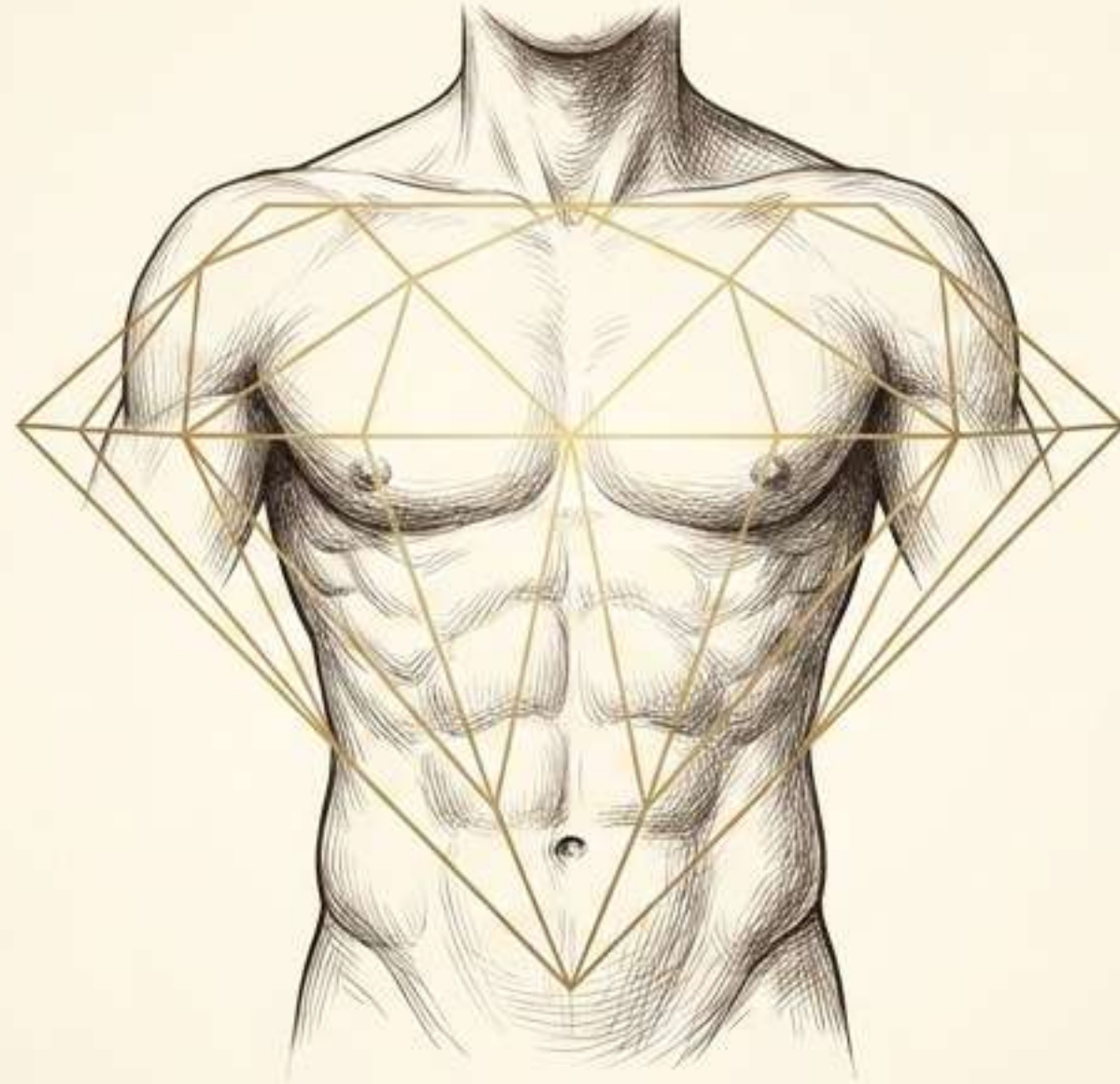
La Inmunidad del Yogui y el Dharma

Cuando los elementos son dominados, el practicante ya no es perturbado por ellos. El cuerpo alcanza la perfección y se activan capacidades extraordinarias.

El Camino sin Karma

Surge la inexpugnabilidad del dharma. El practicante comprende su verdadero propósito y ejecuta únicamente acciones justas, caminando por la vida sin engendrar Karma que lo ate a este plano material.





Kaya-Sampat: La Perfección del Vehículo Físico

3.46 rupa-lavaya-bala-vajra-samhanantvani kaya-sampat

A través de la maestría sobre los elementos, esta perfección del cuerpo incluye belleza inmaculada, gracia sublime, fuerza ilimitada y una inquebrantable dureza diamantina.



Anatomía de la Indestructibilidad



Rupa (Belleza/Perfección)

El cuerpo se vuelve anatómicamente perfecto. Puede encogerse a nivel microscópico o expandirse a voluntad.



Lavanya (Gracia)

El movimiento, la postura y la presencia física del yogui alcanzan un estado de gracia sublime y divina.



Bala (Fuerza)

Se adquiere la capacidad de ejercer un poder y una fuerza física extraordinaria, superando los límites anatómicos.



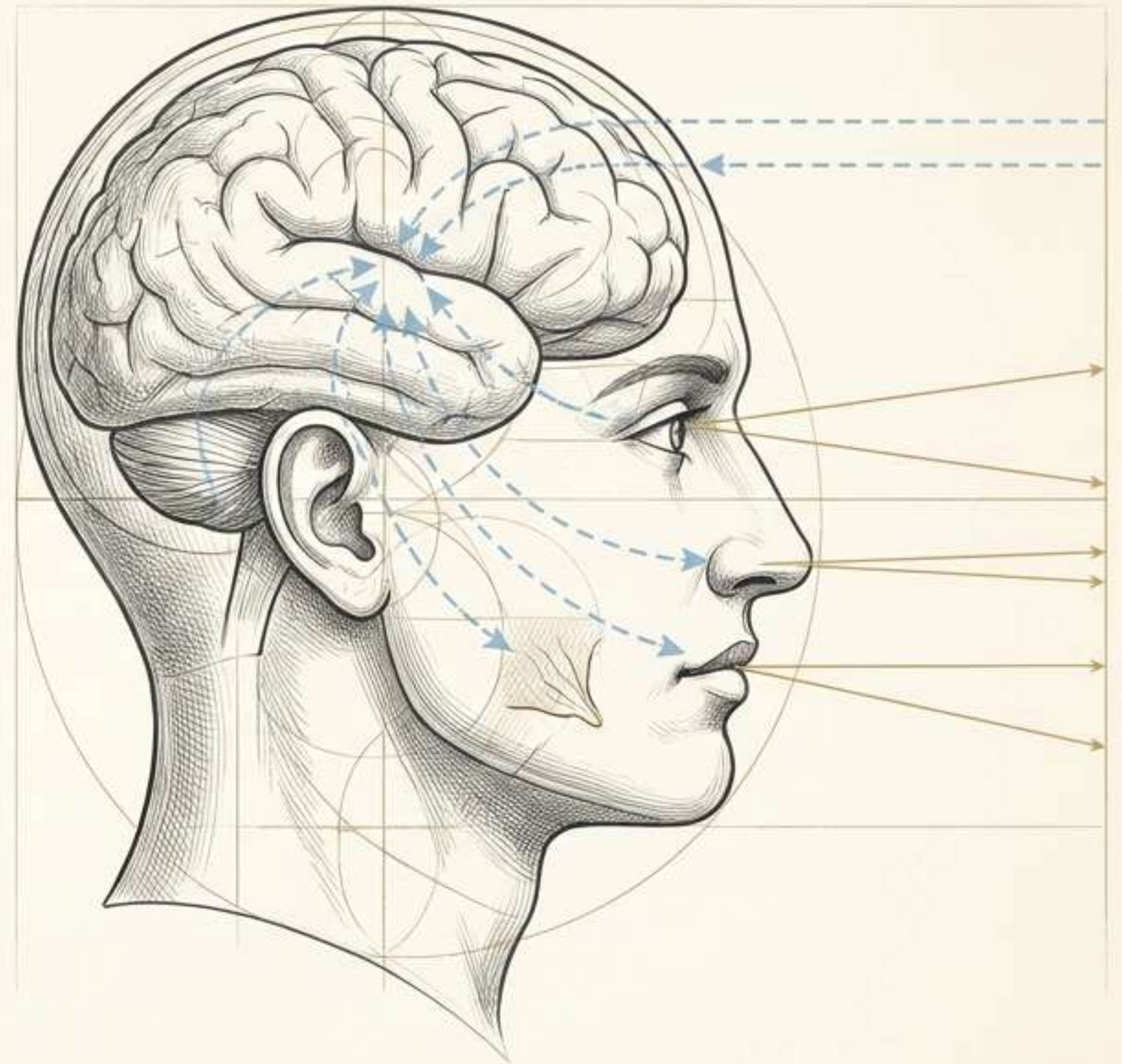
Vajra (Dureza)

El cuerpo se vuelve indestructible como un diamante. Puede recibir impactos severos sin experimentar daño físico alguno.

3.47 grahana-svarupa-asmita-anvaya-
arthavattva-samyamid indriya-jaya

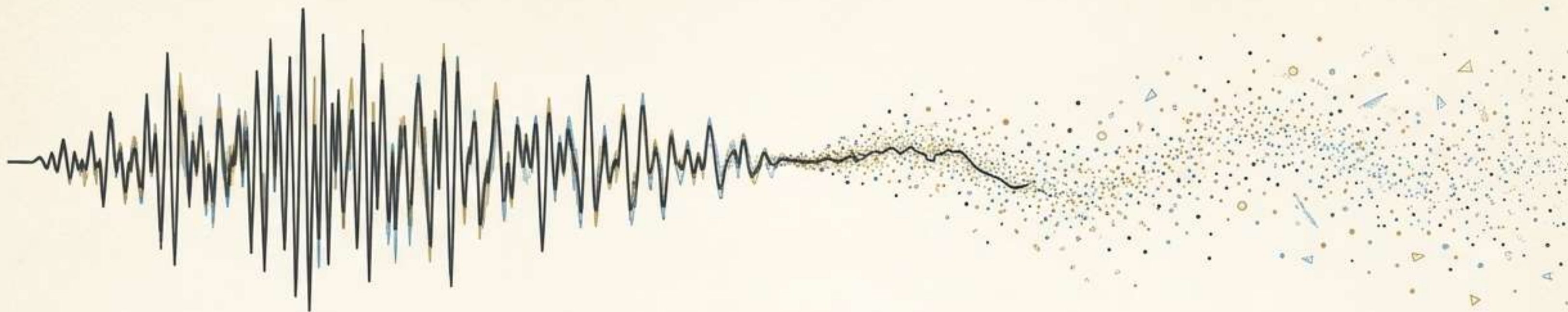
Maestría sobre las Puertas de la Percepción

Con samyama en el proceso de percepción y acción, la esencia, la individualidad, la conectividad, y el propósito de los sentidos, se accede a la maestría absoluta sobre dichos sentidos y acciones (indriyas).



El Proceso Dinámico de los Indriyas: De la Sensación al Dominio





*3.48 tato mano-javitvam
vikarana-bhava pradhana-jayas ca*

La Mente Rápida y Causal

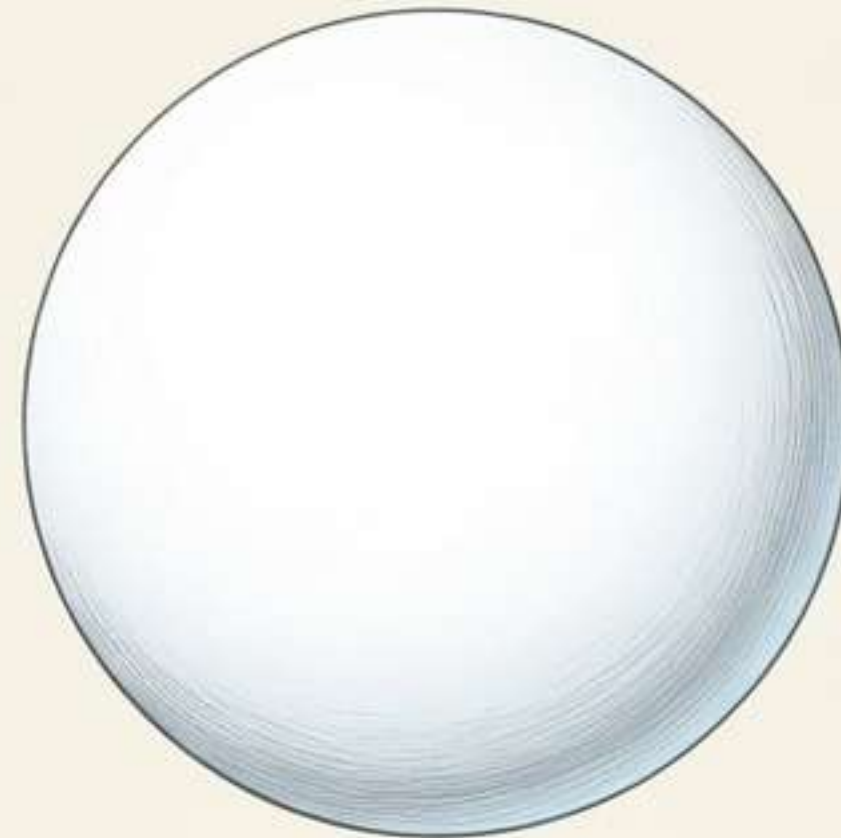
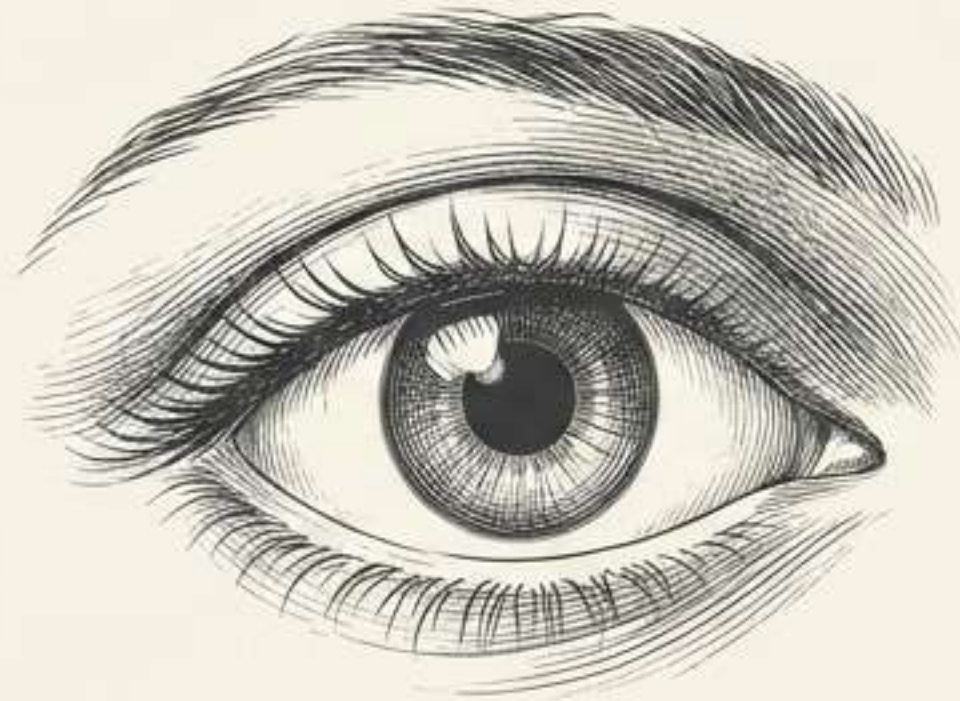
A través de la maestría sobre los indriyas, se consigue rapidez mental, percepción trascendental y maestría sobre la causa primordial de la manifestación.

La Consecuencia

La reacción de los sentidos será tan instantánea como la mente. El yogui percibirá con agudeza total y podrá influir directamente en los elementos de la naturaleza debido a su íntima conexión sensorial.

La Última Frontera: La Liberación y la Omnisciencia

3.49 sattva-purusa-anyata-khyati-matrasya sarva-bhava-adhistha-trtvam sarva-jnatrtvam ca



Solo desde el discernimiento absoluto de la diferencia entre sattva y purusa, surge la soberanía sobre todos los estados del ser y el conocimiento de todo.

EL CLÍMAX DEL DISCERNIMIENTO: Cuando se comprende definitivamente la diferencia entre Lo que percibe (purusa, la consciencia pura) y la mente (sattva, una mente en equilibrio perfecto), se dominan todas las aflicciones. La mente se convierte entonces en el instrumento perfecto para percibir, sin defecto, la totalidad de la existencia.

